

Обзор Fashion Weeks

ТЕКСТ: КОНСТАНТИН ХУДОВ



В новом сезоне стоит обратить внимание на всю коллекцию **Marc Jacobs**, коктейльные платья **Prabal Gurung**, пиджаки **Narciso Rodriguez**, рюкзаки **Alexander Wang**, свитера **Rodarte**, платья с принтами и очки **Diane von Furstenberg**, штаны, шорты и джинсы **Oliver Theyskens** для Theory

Знаменитости на показах **New York Fashion Week**: Кортни Лав, Терри Ричардсон, Стинг и Боно с супругами, Карин Ройтфельд, Келли Осборн, Линда Евангелиста, Рейчел Зои, Алекса Чанг



Н

New York Fashion Week наиболее коммерческая из четырех Недель моды. Здесь дизайнеры не рискуют и представляют коллекции, которые наверняка будут продаваться. В целом fashion-индустрия в Америке — это серьезный бизнес и юмор здесь приемлем лишь отчасти. Несмотря на это, при создании своих коллекций американцам удается соблюдать золотую середину, удачно балансируя на грани коммерции и творчества.

Безусловно, есть и исключения из правил. Ставший открытием прошлого сезона дизайнер Прабал Гурунг пошел на риск, представов весьма неожиданную коллекцию, в которой сместил акцент со сделавших ему имя нарядов для красной дорожки на сексуальный спортивный шик. Костюмы, блузы и шорты с сюрреалистичными принтами, юбки и плащи из кожи, откровенные платья из шелка со вставками из тюля — творческий эксперимент

культурой, флора-принты были замечены не только на одежде, но и мотоциклетных шлемах, с которыми модели выходили на подиум в качестве аксессуаров.

Среди общего обилия принтов минималистская и архитектурная коллекция **Reed Krakoff** смотрелась свежо и оригинально. Лаконичный, интеллектуальный и в то же время сексуальный образ, предложенный дизайнером Ридом Кракофф, все еще востребован в новом сезоне. Только теперь он менее андрогинный, с визуальным акцентом на женственность.

Тенденция на крайне женственный образ утвердилась и на главном показе Недели — **Marc Jacobs**. Шоу с безупречной режиссурой было перенесено на последний день **New York Fashion Week** в силу того, что команде дизайнера помешал справиться со сроками пошива ураган «Ирэн». Коллекция оказалась весьма

Неделя моды в Нью-Йорке — это старт нового сезона. Яркий, шумный, с сумасшедшими вечеринками и максимальным количеством звезд в первых рядах. **Именно New York Fashion Week задает тон будущего сезона**, который впоследствии утверждается в Лондоне, Милане и Париже.

Гурунга пришлось по духу критикам. В то же время постоянные клиентки дизайнера, вроде Мишель Обамы, вряд ли наденут вещи из его новой коллекции, что может повлиять на продажи **Prabal Gurung** далеко не в лучшую сторону.

С первых же показов в Нью-Йорке стало предельно ясно, что один из основных трендов сезона весна-лето 2012 — принты. Они были замечены в большинстве коллекций американских дизайнеров, а в некоторых и вовсе являлись доминирующим элементом. У **Diane von Furstenberg** это были яркие цветочные, в то время как показ **Carolina Herrera** открывался луками с принтами ласточек. Даже в коллекции **Alexander Wang**, вдохновленной байкерской

сдержанной, в ней четко улавливался дух 20-х и даже самой Коко Шанель. В частности, в луках с укороченными пиджаками. Казалось, что одежда, как и шоу, была пропитана ностальгией по ушедшему или даже потерянному времени. «Эта коллекция ирреальная и имеет мало отношения к современной действительности,» — прокомментировал собственный показ дизайнер.

Подводить итоги после первой Недели моды не принято, ведь уже на следующий день после последнего показа в Нью-Йорке стартует **London Fashion Week**. Критики, модели, байеры и блогеры тратят ночь на утомительный перелет, дабы попасть из Нью-Йорка в Лондон. Тебе же достаточно лишь перевернуть эту страницу.



- 1. Дизайнер Диана фон Фюрстенберг
- 2. Прабал Гурунг
- 3. Финальный выход Марка Джейкобса на показе в Нью-Йорке
- 4. Кортни Лав, Наоми Кампбелл и Стинг на показе EDUN
- 5. Александр Вэнг
- 6. Дизайнер Рид Кракофф
- 7, 10. DKNY, весна-лето 2012
- 8. Бэкстейдж Diane von Furstenberg
- 9. HERVE LEGER, весна-лето 2012
- 11. Дизайнер Каролина Эррера
- 12. Показ Diane von Furstenberg
- 13. Показ Marc Jacobs
- 14. Показ Carolina Herrera
- 15. Показ Reed Krakoff
- 16. Показ Alexander Wang
- 17. Показ Prabal Gurung

MONDADORI (8, 9), AP (6), REPORTER (9), NEWS PICTURES, EAST NEWS, ZEPPELIN (4), BESTIMAGE (5), ACTION PRESS, APH, EYEMINE (2), CAPITAL PICTURES (6), NYT (6), EAST NEWS

Несколько лет назад, сделав ставку на молодые таланты и оказав им ощутимую финансовую поддержку, Британский Совет Моды явно не прогадал. «Свежая кровь» британского fashion всего за несколько сезонов смогла не только вернуть Неделе моды в Лондоне должное внимание прессы и критиков, но и куда важнее — серьезных байеров. По словам Сюзи Менкес (International Herald Tribune), ранее байеры приезжали в Лондон преимущественно на шоу Burberry Prorsum, но теперь они активно посещают и показы менее известных молодых британских марок.

К примеру, показ Mary Katrantzou — дизайнера греческого происхождения, которая в прошлом сезоне стала открытием Недели моды в Лондоне. На этот раз Мери презентовала весьма носибельную коллекцию. Если до этого в одежде Кантранзу основными были принты, то теперь она также уделила внимание силуэту и крою. Помимо шифоновых платьев со шлейфом, стоит также отметить ее пиджаки с флористическими и мор-

лебедей. Это было завораживающе, как и подobaet fashion-шоу.

На показе Meadham Kirchhoff модели демонстрировали коллекцию на фоне танцующих канкан девиц. Подиум напоминал мечту маленькой девочки и утонул в разноцветных шарах, да и сама коллекция была не менее яркой и красочной, как будто к ней приложил руку сам Уолт Дисней.

Дизайнерам уровня Vivienne Westwood и Paul Smith, в отличие от более молодых коллег, организовывать громкие шоу просто ни к чему — к их показам и так приковано достаточно внимания. И если Вествуд преимущественно работает над новыми интерпретациями своих культовых вещей, то Paul Smith все еще продолжает участвовать в модной гонке, презентуя весьма интересные и трендовые коллекции. На этот раз он продолжил эксперименты с андрогинным образом. Мужские рубашки в сочетании с узкими брюками пастельных тонов, обувь на

Главный итог прошедшей в Лондоне Недели моды — теперь **молодые британские дизайнеры хотят не только создавать, но и продавать свою одежду**. Времена, когда коллекции дизайнеров из UK считались вдохновляющими, но не носибельными, остались в прошлом.

скими принтами и немногочисленные вязаные вещи. «Раньше это было только платье, но теперь я хотела создать полноценный гардероб,» — прокомментировала свою коллекцию Мери.

Показы в Лондоне оказались весьма скучными в плане презентации самих коллекций. Приятным исключением стали лишь шоу Giles и Meadham Kirchhoff. Дизайнер Жиль Дикон, который в прошлом сезоне ушел из дома Ungaro, полностью сконцентрировался на собственной марке и показал одну из лучших коллекций в Лондоне сезона весна-лето 2012. На показе Giles модели дефилировали в платьях и юбках серебряного цвета из ткани с отражающим эффектом, а в финале на подиуме появились три девушки с невероятными головными уборами в форме

плоском ходу и блейзеры насыщенных цветов, свободные платья и сарафаны, маленькие сумки через плечо и тонкие кожаные пояса — продуманный до мельчайших деталей показ с безупречным стайлингом.

Большинство коллекций на Неделе моды в Лондоне все же оказались предельно коммерческими. Соглашусь, звучит малообещающе. Но с другой стороны — это широкий выбор вещей на каждый день и вечер, которые имеют гораздо больше шансов задержаться в вашем гардеробе дольше, чем наряды с сезонным fashion-месседжем.

Fashion Week: London



Знаменитости на показах London Fashion Week: Наоми Кэмпбелл, Сиенна Миллер, Канье Уэст, Ясмин Ле Бон, сэр Бен Кингсли, Beyonce, Дэнни Миноуг, Пичес Гелдоф

В новом сезоне стоит обратить внимание на парки и аксессуары Burberry Prorsum, свитера, кардиганы и нежнейшие платья Jonathan Saunders, всю коллекцию Mary Katrantzou, рубашки, блузы и блейзеры Paul Smith, юбки, пиджаки и платья серебряного цвета Giles, а также коктейльные и вечерние платья с принтами Erdem и бикини Holly Fulton



1. Выход Кристофера Бейли в финале шоу Burberry
2. Гости показа Julien Macdonald
3. Наоми Кэмпбелл на Неделе моды в Лондоне
4. Показ Giles
5. Дизайнер Жиль Дикон
6. Финальный выход на показе Vivienne Westwood
7. В рамках Недели моды в Лондоне певица Beyonce презентовала свою коллекцию для House of Dereon
8. Гость показа Burberry Prorsum актриса Роузи Хантингтон-Уайтли
9. Показ Meadham Kirchhoff
10. Показ Giles
11. Фотомодель Пичес Гелдоф
12. Показ Burberry Prorsum
13. Показ Westwood Red Label
14. Показ Mary Katrantzou
15. Показ Paul Smith
16. Показ Holly Fulton
17. Приглашенный на показ Недели моды в Лондоне

Fashion Week: Милан



В новом сезоне стоит обратить внимание на коллекции Jil Sander и Prada, юбки и хлопковые блузы Fendi, купальники Etro, платья с нижней юбкой из органзы Marni, роскошные вечерние наряды Bottega Veneta

Знаменитости на показах Milan Fashion Week: Скарлетт Йоханссон, Хайди Клум, Палома Фейс, Руфус Уэйнрайт, Бар Рафаэли, Линдсей Лохан, Анна Делло Руссо



- 1, 9. Показ Prada
- 2. Скарлетт Йоханссон на шоу Dolce & Gabbana
- 3. Доменико Дольче и Стефано Габбана
- 4. Миучия Прада
- 5. Финал показа Fendi
- 6. Актриса Палома Фейс на Неделе моды в Милане
- 7. Afterparty показа Dolce & Gabbana
- 8. Линдсей Лохан на очередной fashion-вечеринке
- 10, 11. Показ Dolce & Gabbana
- 12, 13. Показ Fendi
- 14, 15. Коллекция Jil Sander, весна-лето 2012

Неделя моды в Милане всегда отличалась чрезмерной коммерциализацией. Это логично, ведь именно тут свои коллекции презентуют Дома моды уровня Versace и Gucci, продажи которых исчисляются в миллиардах евро в год. Но на этот раз серьезные игроки fashion-индустрии явно перестарались с мерами финансовой предосторожности, забыв о том, что мода не может существовать лишь на вторичных идеях.

Миучия Прада — одна из немногочисленных итальянских дизайнеров, которая не побоялась презентовать коллекцию, являющуюся не отображением прошлого, а проекцией будущего. По словам Миучии, она устала от сильных и самоуверенных женщин на подиуме и хотела создать образ, который можно было охарактеризовать просто как «милый». На показе Prada были юбки-плиссе, объемные пальто с почти китчевыми принтами роз и миниатюрные топы, оголяющие живот, — сильный тренд следую-

Это было вызывающе и по-юношески беззаботно. Возможно, тем самым Доменико и Стефано хотели взбодрить fashion-сообщество, после того как сразу по окончании показа своей демократичной линии D&G огласили, что марка прекращает свое существование и впредь они всецело посвятят себя развитию своей основной линии.

Главным событием в Милане стал показ Jil Sander. Критики единогласно признали коллекцию Рафа Симонса, который ранее специализировался на мужской одежде, одной из лучших и наиболее знаковых в следующем сезоне. Кажется, Симонс предугадал, что же действительно хотят носить женщины в ближайшем будущем. В новом сезоне это юбки-карандаши, вязаные вещи с принтами, позаимствованные у керамики Пикассо, узкие брюки, пиджаки с акцентом на талии, платья чуть ниже колена с глубоким декольте и знаковые для Дома белые рубашки,

Итальянские Дома моды всерьез готовятся ко второй волне финансового кризиса. Только этим можно объяснить **отсутствие свежих идей и ужасающе коммерческий подход в коллекциях** сезона весна-лето 2012 на Milan Fashion Week.

Юмор присутствовал и на показе Dolce & Gabbana. Вместо цветочных принтов, которые были замечены почти в каждой коллекции нового сезона, они остановили свой выбор на изображениях овощей. На подиуме под энергичный саундтрек Mambo Italiano в исполнении Софи Лорен, дефилировали модели в сарафанах и платьях с принтами перцев чили, лука, томатов, цукини и баклажанов.

которые на этот раз в сочетании с юбками в пол превратились в свадебные платья.

Еще две коллекции, которые стоит отметить по итогу Недели моды в Милане — Marni и Fendi. «Мы живем не на красной дорожке!» — заявил Карл Лагерфельд, презентовав коллекцию, в которой доминировали превосходные повседневные луки. В свою очередь коллекция Marni была женственной, милой, с безупречным силуэтом и, пожалуй, лучшими цветочными принтами, которые только были представлены в Милане.



Парижская Неделя моды ознаменовалась не только сильными коллекциями, но и непрекращающимися сплетнями. Все то и дело обсуждали, перейдет ли Марк Джейкобс в Dior, так ли ужасна была дебютная коллекция рэпера Канье Уэста и чьи пятые точки пострадали на показе Balenciaga, когда перед началом шоу разрушились злополучные скамейки.

К счастью, эта шумиха не отвлекала внимания от знаковых событий нового сезона, одним из которых и стал показ Balenciaga. Как отметила в своем блоге экс-редактор русского Vogue Алена Долецкая, «...креативному директору Дома Николаю Гескьеру, пожалуй, аплодировали бы стоя, даже если бы скамейки и не сломались». Этот показ имеет все шансы войти не только в историю самого Дома, но и в историю моды как таковой. Черпая вдохновение в архивах, Гескьер сумел адаптировать исконно кутюрный образ Balenciaga под реальность ready-to-wear. В коллекции габаритные пиджаки сочетались

инвестировать средства в весьма дорогую дизайнерскую одежду в новом сезоне, то уж точно в Celine — эти вещи не только скажут окружающим многое о вас, но и станут основой вашего гардероба.

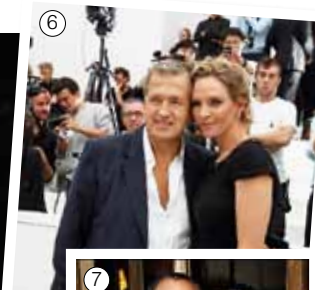
Кажется, единственным, для кого увольнение Гальяно из дома Dior послужило очередным толчком к вдохновению, стал Карл Лагерфельд. Не секрет, что в luxury-сегменте Christian Dior и Chanel являются давними конкурентами, как, собственно, и сами дизайнеры этих Домов. Для «кайзера» это был очередной вызов — в период отсутствия Гальяно создать сильную коллекцию и презентовать ее с максимальным размахом. Показ Chanel был превосходным — масштабные декорации подводного мира, ведущие мировые модели на белоснежном подиуме, музыкальное сопровождение от самой Флоренс Уэлш из Florence + the Machine и, конечно же, безупречно красивая, нежная и наивно сексуальная коллекция.

Неделя моды в Париже — главное событие сезона. График обязательных к просмотру показов здесь дьявольски насыщенный — Louis Vuitton, Dior, Chanel, Lanvin... При этом **каждая коллекция претендует стать лучшей в следующем сезоне**, и пропустить хоть что-то — равносильно преступлению.

со свободными мини-шортами, платья архитектурного кроя чередовались с шелковыми блузами и платьями-туниками с V-образным вырезом, а столь знаковые для Дома аксессуары удачно довершали каждый образ.

Не менее позитивные эмоции вызвал и показ дома Celine. Это была очередная сильная коллекция британки Фиби Фило, в которой она сконцентрировалась на форме. Несмотря на архитектурный крой, созданный ею образ был весьма женственным во многом благодаря сочетанию кожаных топов с плиссированными юбками и брюками клеш. Из аксессуаров лишь сумки-конверты и широкие ремни. Отсутствие каких-либо излишеств придало коллекции некой уникальной завершенности. Если и

Отметить все стоящие показы Недели в коротком обзоре крайне сложно. Но не упомянуть, пусть и напоследок, роскошную коллекцию Haider Ackermann невозможно. Красивейшие костюмы мужского кроя, широкие брюки и шарфы из сатина, исполняющие роль топов, Наташа Поли, закрывающая шоу в одном из наиболее сексуальных платьев всей Недели. Это был момент истинной красоты, когда приходит осознание, что даже сегодня мода все еще остается не только бизнесом, но и уникальным мастерством, а порою даже искусством.



Знаменитости на показах Paris Fashion Week: Лив Тайлер, сестры Олсен, Сальма Хайек, Кайли Миноуг, Джаред Лето, Дита фон Тиз, Тви́гги, Джулианна Мур, Ума Турман

В новом сезоне стоит обратить внимание на коллекции Versace и Alexander McQueen, блузы и шорты с вышивкой Chloe, аксессуары Lanvin, пиджаки Givenchy, туники Hermes, кожаные вещи с имитацией татуировок Jean Paul Gaultier, пальто и обувь Yves Saint Laurent, платье Louis Vuitton

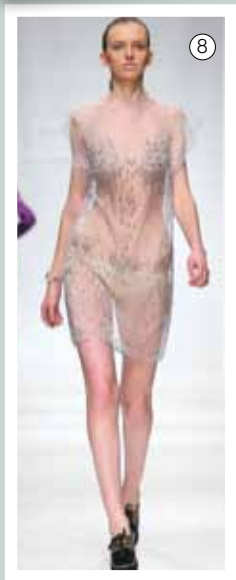
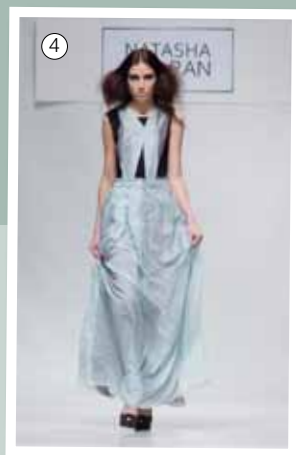
1. Николай Гескьер в финале показа Balenciaga
2, 16. Показ Haider Ackermann
3. Карл Лагерфельд и Флоренс Уэлш в финале показа Chanel
4. Ума Турман после шоу Louis Vuitton
5. Сальма Хайек и Кайли Миноуг после показа Yves Saint Laurent
6. Фотограф Марио Тестино и Ума Турман
7. Скандальный фотограф Терри Ричардсон и Джаред Лето
8. Сэр Пол Маккартни на показе Stella McCartney
9. Дизайнер Хайдер Аккерман
10, 14. Показ Celine
11, 12. Показ Balenciaga
13, 15. Показ Chanel

Fashion Week: Беларусь

ТЕКСТ: КСЕНИЯ ГОЛД



Все бы ничего, если бы не тот факт, что самый первый показ был сорван украинским дизайнером Sanatan... Его ждали целый час! Радует, что он благополучно к нам доехал, правда, на следующий день. Оказывается, его просто задержали на границе, но несмотря на все сложности, Sanatan отметил, что очень любит Беларусь, а после представил свою новую коллекцию «Полет за горизонт».



- 1, 7. YULIA LATUSHKINA
2. TINATIN MAGALASHVILI
3. IVAN AIPLATOV
4. NATASHA TSURAN
5. EFREMOVA&HARYDAVETS
6. BOITSIK
8. KUCHERENKO
- 9, 11. LUDMILA LABKOVA
10. TANYA ARZHANOVA
12. DAVIDOVA

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТОМ BFW, PRO-FASHIONBY (ЕВГЕНИЙ КРАСНОУК)

Концепция белорусской Недели состоит в том, чтобы ориентироваться на опыт мировых fashion weeks Парижа, Нью-Йорка, Лондона и Милана. В центре Минска, в специально сооруженном для показов мод павильоне, вниманию зрителей было представлено около 20 коллекций одежды линии Pret-a-Porte весна-лето 2012 от ведущих белорусских дизайнеров и гостей из-за рубежа. Нововведениями BFW-2011 также стали: продажа билетов, отсутствие финансовых партнеров и спонсоров. По мнению Янины Гончаровой, руководителя оргкомитета Belarus Fashion Week, данная ситуация только укрепила позиции и фундаментальность белорусской моды, как самофинансируемого проекта. В первый день показов участие принимали белорусские дизайнеры: Ольга Кучеренко, Марина Давидова и бренд HARYDAVETS&EFREMOVA. Ими четко были очерчены основные модные тенденции грядущего весенне-летнего сезона: женственный силуэт, белый, розовый и коралловый цвета, кружево, органза, шелк, яркие принты. А

Юлии Латушкиной стали ее любимые птицы – фламинго. Все модели были украшены перьями, а некоторые даже целыми крыльями птиц, что в сочетании с темным макияжем очень точно подчеркивало заданную тему коллекции. На подиуме одна за другой появлялись девушки в драпированных черных платьях, коралловых блузах и бежевых юбках. Мужчины обзавелись балетками, майками с вырезами, накидками и жилетками. Юлия понимает, что наши мужчины еще не готовы к такой смене гардероба, но считает, что «толчки» им просто необходимы. Людмила Тараканова также окунула всех в загадочный мир мужчин. Она предложила им носить не только привычные брюки, шорты, сорочки, пыльники и плащи, но и платья, и сарафаны! Порадовала дизайнер авторской обувью, натуральностью тканей и спокойными красками. Роскошную гламурную коллекцию представили на суд зрителям наши украинские соседи – бренд REPTILIA. Яркие наряды, короткие ассиметричные платья с цветными чулками-

С 19 по 23 октября в Минске прошла самая ожидаемая белорусскими модниками третья международная Неделя моды – Belarus Fashion Week. Показы производили разные впечатления: **одни – поражали, другие – удивляли, третьи – разочаровывали, но ни один не оставил зрителей равнодушными.**

судя по моделям, ходившим по подиуму, стало понятно, что в моде вновь блондинки в стиле Мэрилин Монро! Вечер завершил показ бренда MASGALLI – повседневная стильная мужская коллекция из Турции. Показ Людмилы Лабковой запомнился шикарной коллекцией платьев ярких, насыщенных цветов, флоральных рисунков, струящимися тканями-сетками, драпированными и летящими трикотажными. Во второй день показов, дизайнеры O.Jen, Ирина Бойтик и Natasha TSU RAN представили одежду для современных женщин, знающих толк в моде. Элегантность, натуральные ткани, утонченный европейский стиль – вот, что увидела белорусская столица. Самым запоминающимся и ажиотажным стал третий день недели моды! Вдохновителями к созданию коллекции для

гольфами и обувь, специально изготовленная из натуральной кожи рептилий – все в единственном экземпляре! Завершил неделю моды любимец публики – Иван Айплатов. Зрители с нетерпением ждали, чем же в этот раз удивит дизайнер... И вот, получите – деревянные резные скейты в руках моделей. Они оказались там не случайно, а по той причине, что тематикой коллекции стала деревянная фактура и древнерусские принты. Казалось бы, что может быть нелепее «деревянных» плавок, но это оказалось очень эффектным и оригинальным проявлением фантазии Ивана Айплатова. Так, под бурные аплодисменты, закончилась неделя моды... BFW дала возможность дизайнерам показать себя, а почитателям моды увидеть прекрасное шоу. Следующая Неделя моды откроет свои двери этой весной! ■